

La Gazette

Périodique communal de Cully



Billet

Par une belle journée d'été, sur la Place d'Armes, face au lac, un banc public...



Un promeneur, son chien à ses pieds, fait une petite pause avant de continuer sa balade sur les quais.

Une famille attend le bateau qui la mènera à Vevey ou Montreux. Les enfants ont gardé un peu de pain qu'ils lancent aux canards.

Deux dames pique-niquent et prennent le soleil avant de retourner au bureau. Quelques moineaux rôdent en quête de miettes.

Une grand-maman tricote. Son conjoint, pipe au bec, observe les pêcheurs sur le débarcadère.

De retour du bain, quelques adolescents mangent une glace achetée au kiosque.

Un couple d'amoureux s'embrasse passionnément.

Un groupe de jeunes discute jusqu'à point d'heure. Des bribes de parole résonnent dans la nuit naissante.

En une seule journée, des personnes de tous âges ont occupé ce banc et les conversations furent fort diverses.

Suite p.2



Commune

LES NOUVELLES DU CONSEIL COMMUNAL

Lors de la séance du 21 juin 2010, le Conseil communal a désigné son bureau:

- M. Yves Sesseli, président,
- M^{me} Valentine Gétaz Kunz, 1^{ère} vice-présidente,
- M. Jean-Claude Budry, 2^e vice-président,

sont tous les trois réélus.

MM. Cyril Grin et Michel Trolliet (scrutateur suppléant) sont choisis par acclamation.

Le budget communal s'est élevé à 12,2 millions; les charges correspondent aux dépenses.

Le rapport de la Municipalité sur sa gestion et ses comptes 2009 a été accepté. Il est à disposition ainsi que le procès-verbal et le rapport de la Commission de gestion au Secrétariat municipal.

PASSAGE SOUS LA ROUTE DE GRANDVAUX

Au cours de l'année scolaire passée, la classe de 8VSG du collège des Ruines, avec l'aide de son maître, M. Nicolas Blanc, a demandé à la Municipalité l'autorisation de repeindre le passage reliant le collège à la route de Grandvaux.



L'idée a paru excellente, les murs couverts de graffitis, parfois injurieux, pouvant interpeller les promeneurs. Après avoir préparé en classe les projets de dessins, la réalisation sur le terrain débuta fin mai. M. Joseph De Pari, peintre de métier, proposa gratuitement son aide aux élèves (qu'il en soit ici remercié). Il donna les deux couches de fond nécessaires à masquer les anciennes inscriptions.

Une semaine de travail aura suffi à la quinzaine de jeunes gens pour recouvrir les murs du passage. Il y en a pour tous les goûts: lors d'une de vos balades, prenez le temps de vous y arrêter!

Merci aux adultes, qui ont donné de leur temps, et félicitations aux élèves pour avoir su mener à bien leur projet.

Janine Kulling

SOMMAIRE

BILLET	1 - 2
COMMUNE	1 - 2
COMMERCES	2 - 3
MANIFESTATIONS ET CAVEAUX	3 - 4
PAROISSES	4
SANTÉ ET SOCIAL	5 - 6
PATRIMOINE	6
À VOS FOURNEAUX	6
INFORMATIONS	7 - 8
SPORTS ET LOISIRS	8
TÉMOIGNAGE	8

Certains se sont plaints de ces jeunes qui fument et abandonnent mégots et déchets à même le sol, qui font trop de bruit, qui signent leur passage en laissant des graffitis contre les murs.

D'autres s'en sont pris à la Commune qui ne met pas assez d'énergie au nettoyage des rues et des places, permettant à la mauvaise herbe d'envahir les bords des routes.

D'autres encore trouvent qu'ils manquent de liberté, qu'il n'y a rien à faire à Cully.

Sans parler des chiens et surtout de leurs propriétaires qui ne prennent pas la peine de ramasser les crottes de leur animal...

Mais ce banc a aussi entendu des personnes s'extasier devant les décorations florales des bacs à fleurs, applaudir à l'animation du «Vignoble» pendant le Mondial de foot, admirer le travail de cette classe qui a repeint le passage sous la route de Grandvaux.

Si toutes générations confondues, nous prenions le temps de nous parler, de nous écouter, d'échanger, de nous respecter, jeune ou âgé, écolier ou retraité, enfant ou parent...

Le banc est libre.

Asseyons-nous et acceptons-nous...

Janine Kulling

AUXILIAIRES À TEMPS PARTIEL

La Municipalité de Cully met au concours des postes d'auxiliaires à temps partiel, pour la surveillance des élèves à l'arrêt des bus scolaires des collégiés des Ruvines et du Vanel.

Profil requis:

- sens des responsabilités,
- disponibilité (plusieurs interventions par jour),
- suisse, permis B ou C,
- bon contact avec les enfants,
- gestion du stress.

Les personnes intéressées sont priées de déposer leur dossier auprès de la Municipalité de Cully, d'ici au 30 septembre 2010.

Tout renseignement peut être obtenu auprès de l'administration communale:

Rte de Lausanne 2 - 1096 Cully
Tél. 021 799 20 15

TARIFS DE LOCATION DES SALLES COMMUNALES

COMPLEXE DES RUVINES	Habitants de Cully		Habitants d'autres communes	
	sans entrée payante	avec entrée payante	sans entrée payante	avec entrée payante
Grande Salle (y c. Foyer)	350.-	450.-	750.-	900.-
Scène	100.-	150.-	150.-	200.-
Foyer	50.-	100.-	200.-	250.-
Cuisine	150.-	150.-	300.-	300.-
Régisseur	30.-/heure		30.-/heure	

Pour les sociétés sportives locales, une location forfaitaire de Fr. 100.- par période de deux heures et par an sera facturée au moment de la réservation (Fr. 300.- pour les sociétés extérieures à Cully).

SALLE DAVEL	Habitants de Cully		Habitants d'autres communes	
	sans entrée payante	avec entrée payante	sans entrée payante	avec entrée payante
Grande Salle (y c. Galerie)	350.-	450.-	750.-	900.-
Scène	100.-	150.-	150.-	200.-
Cuisine	80.-	80.-	150.-	150.-
Régisseur	30.-/heure		30.-/heure	

ANCIEN PRESOIR MAISON JAUNE	Habitants de Cully		Habitants d'autres communes	
	sans entrée payante	avec entrée payante	sans entrée payante	avec entrée payante
	100.-		200.-	

Vaisselle: Un forfait de Fr. 50.- sera facturé, lors de repas et pour l'utilisation de la machine à laver et des plonges.

Cuisinier: Responsable obligatoire avec l'accord de la Municipalité (voir règlement).

Tarif concierge: Fr. 30.-/heure pour prestation sur demande du locataire.
Fr. 60.- dès dépassement de l'heure de fermeture autorisée par la Municipalité.
Les travaux de nettoyage seront facturés à part, pour autant que les lieux n'aient pas été reconnus en ordre par le concierge.

REFUGE DU GRAND-JORAT	Habitants de Cully		Habitants d'autres communes	
	sans entrée payante	avec entrée payante	sans entrée payante	avec entrée payante
	100.-		100.-	



Commerces

À LA GRAPPE D'OR, LA THAÏLANDE EST LÀ!

M^{me} Yaowaluk Chamrernnam a repris le café-restaurant La Grappe d'Or au mois de mai dernier et y propose désormais une carte de mets thaïlandais. Son frère Somboon est en cuisine.



Arrivée de Phuket en Suisse en 1990, la famille s'est installée à Denens pour y exploiter le restaurant qu'elle a appelé Le Charme Thaï. Le troisième frère y exerce encore son art. La patronne de la Grappe d'Or n'a pas voulu bouleverser le café et y a simplement apporté çà et là une touche asiatique. Elle y accueille les clients avec un large sourire.

A la carte, le curry domine: le rouge est moyennement fort alors que le vert se révèle nettement plus corsé. Ils agrémentent des viandes suisses (bœuf et porc), du poulet (Brésil) ou des crevettes du Vietnam accompagnés de riz et de légumes. Pour les amateurs, l'aigre-doux est également proposé. Les rouleaux de printemps, en entrée, sont joliment présentés sur une feuille de salade, avec tomates et oignons.

Les recettes sont celles, originales, de sa maman. Et la carte des vins fait la part belle à ceux de notre région. Les plats peuvent aussi être pris «à l'emporter», moyennant un coup de fil préalable.

Restaurant La Grappe d'Or - Rue de la Gare 10 - 1096 Cully - Tél. 021 799 17 30

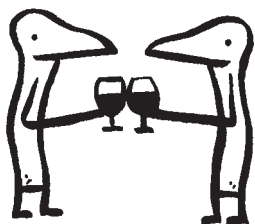
Jean-Jacques Deslex

DIALOGUE ALLEMAND

M^{me} Andrea Ullrichi propose un nouveau service: Dialogue allemand. Cette munichoise cullérienne accueille ses élèves chez elle (Colombaires 28) ou se déplace dans leurs locaux.

L'offre est large, aussi bien pour entreprises que pour privés. En individuel ou en groupe. Les options sont multiples: conversation, préparation intensive aux examens (Goethe Institut), entraînement aux entretiens d'embauche, rédaction et correction de textes, ou tout autre demande.

Séance d'orientation gratuite sur simple appel au tél. 079 692 85 00
www.dialogue-allemand.ch



Manifestations et caveaux

LE FESTIVAL CULLY CLASSIQUE FAIT LE BILAN DE SA 7^E ÉDITION.

Le Festival CULLY CLASSIQUE 2010 s'est achevé avec un sentiment de grande satisfaction pour les organisateurs.



© Simon Kellenberger

La «soirée piano» a fait salle comble avec deux pianistes confirmés, Cédric Tiberghien et Andrei Korobeinikov, et le «Winterreise» du lendemain a ému un public attentif par la voix magnifique du baryton allemand Roman Trekel et l'intelligence du pianiste genevois Fabrizio Chiovetta. La soirée spéciale du vendredi a réellement ravi le public: à 20h, le film muet accompagné avec brio par le pianiste Vincent Thévenaz a provoqué une ovation, puis à 23h, le concert de Notre-Dame autour de l'accordéon, sous les doigts enchanteurs de Stéphane Chapuis, a conquis le public venu nombreux pour cet événement nocturne. Quant à la soirée de clôture du Festival, elle a fait la part belle au quatuor à cordes en invitant le très renommé Keller Quartet dans un programme intense et lumineux. Les introductions aux concerts ont battu des records d'audience avec un Ancien Pressoir plein tous les soirs.

Comme chaque année, nous sommes ravis de voir des artistes tomber sous le charme de Cully – lieu magique d'inspiration – et de constater que de nombreux liens se créent avec ses habitants, qui mettent généreusement des logements à disposition, contribuant ainsi à l'atmosphère de convivialité unique qui fait une des forces de ce festival. Le public, de plus en plus nombreux, a également pu profiter de ce magnifique cadre qu'est la bourgade, grâce aussi au soleil qui cette année, par chance, a pointé son nez juste au début de la manifestation et ne l'a plus quittée.

Plusieurs projets qui visent à améliorer la visibilité du Festival CULLY CLASSIQUE mijotent déjà dans la tête des organisateurs qui souhaitent créer des espaces de rencontre où le public pourra profiter de l'ambiance conviviale du Festival et profiter de la musique classique sans forcément assister aux concerts.

Les organisateurs de CULLY CLASSIQUE remercient chaleureusement toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont soutenu et encouragé le Festival et ont contribué à son succès.

La 8^e édition aura lieu du 20 au 26 juin 2011 à laquelle toutes et tous seront les bienvenus.

L'organisation du Festival

LA ROUTE LYRIQUE

Pendant les mois de juillet et août, la caravane de la Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne s'est promenée dans le canton.



C'est le samedi 17 juillet que près de cent-cinquante personnes se sont rendues à la salle Davel pour assister à deux petits bijoux de l'art lyrique: Pimpinone de Telemann (1725) et La serva padrona de Pergolesi (1733), chefs-d'œuvre de «l'opéra bouffe» naissant.

Dès huit heures du matin, machinistes et électriciens sont au travail pour installer décors et lumières: la scène ainsi habillée est déjà un spectacle à elle seule!

Tout est prêt en fin d'après-midi. Les chanteurs déambulent dans la salle, chauffent leur voix, apprivoisent les lieux (différents chaque soir).

Il est 20h30, l'orchestre est en place, les spectateurs sont là, la représentation commence: que du plaisir pour les yeux et les oreilles!

Rires et applaudissements fusent tout au long de cette soirée burlesque, magique et magnifique. Le public enchanté espère que l'Opéra de Lausanne décidera de renouveler l'expérience et qu'il choisisse de revenir à Cully dans quelques temps.

A la fin du spectacle, retour des machinistes: tout est démonté et chargé dans les camions pour la prochaine destination.

Merci aux travailleurs de l'ombre, organisateurs, techniciens, petites mains, ainsi qu'à la commission culturelle qui s'est chargée de réjouir les papilles de tout ce petit monde, qu'il soit acteur ou auditeur.

Janine Kulling

Manifestations et caveaux (suite)

THÉÂTRE À CULLY

La commission culturelle de Cully a le plaisir de présenter «Pyjama pour six» le jeudi 16 septembre 2010 à la salle Davel.



Ecrit par Marc Camoletti, cette pièce a connu un vif succès à Paris lors de sa sortie en 1985. Dans une mise en scène de Frédéric Martin, ce vaudeville est joué par une excellente troupe de comédiens professionnels dont Khany Hamdaoui qui a encore dernièrement fait preuve de son talent dans «Silo 8» à Saint-Triphon.

Un mari, sa maîtresse, un ami qui s'avère être l'amant de sa femme, voici tous les ingrédients réunis pour une comédie hilarante dans une cascade de quiproquos et de situations loufoques.

Les zygomatiques des spectateurs étant mis à rude épreuve, c'est certainement un moment d'exception à ne manquer sous aucun prétexte!

Jeudi 16 septembre à 20h30, caisse à 19h (bar et petite restauration).

Billets en vente au magasin «Le Minaret», Cully Tél. 021 799 16 50 ou sur place dès 19h.

Prix des places Fr. 40.- / AVS, AI, Etudiant Fr. 32.-



Paroisses

PAROISSE DE VILLETTE

IMMEUBLE EN FÊTE

Le voisin, c'est comme la famille: on ne choisit pas, il faut faire avec. On le croise dans l'ascenseur ou plus, si affinités.

C'est une pièce réaliste que jouera la Compagnie du théâtre de La Marelle jeudi 18 novembre prochain à 19h (une heure pour permettre aux très jeunes d'y assister), au Temple de Cully. L'histoire parle de voisinage, de fraternité. Une pièce avec des voisins comme vous en avez tous. Des voisins capables de vous gâcher un jour de soleil par leur mauvaise humeur ou de porter vos courses lorsque l'ascenseur est en panne.

Chaque scène est une fenêtre ouverte sur le quotidien plus ou moins cocasse ou profond des rapports humains, entre fâcheries et réconciliations. Voisin et prochain sont deux mots parents. Ils riment et se répondent. L'un est un mot de tous les jours, l'autre évoque la Bible. Dans la pièce, voisins et prochains riment et se font écho, comme la vie et la Bible.

Ce spectacle est invité par toutes les paroisses de la région Lavaux. Notons qu'il circulera aussi dans tout le canton.

Rappelons enfin que l'entrée est libre et que chacun, à la sortie, pourra glisser son obole dans l'aumônière selon son contentement.

Conseil paroissial de Villette

REPRISE

Septembre voit la reprise de nos activités après la pause bienfaitrice des vacances estivales: les petits découvrent l'école, les plus grands retrouvent les copains, les familles doivent apprivoiser un nouvel horaire.

Nos communautés paroissiales connaissent aussi ce «redépart» où chacune et chacun doit pouvoir affermir sa foi d'une part et, d'autre part, se sentir en communion avec Celui qui nous tend la main et nous invite à nous relier les uns aux autres. Dans le dernier numéro de la revue «Itinéraires», nous trouvons la prière suivante:

DIEU NOUS TEND LA MAIN

«Seigneur, quand je suis blessé, écrasé, quand je n'ai plus de courage pour continuer. Merci d'être là et de me tendre la main.

Merci d'être là quand vient l'épreuve, quand le coup fait très mal et que je pleure dans le silence de ma chambre. Merci d'être là et de me tendre la main.

Quand gronde la révolte, quand vient la tentation de crier, de me battre, d'accuser, quand je rage contre tout et tous. Merci d'être là et de me tendre la main.

Seigneur, quand je prie et que tu ne réponds pas, quand je ne sais plus te louer, te bénir, quand je doute de toi, quand mon cœur s'est refroidi, quand c'est nuit dans mon jardin. Merci d'être là et de me tendre la main.

Seigneur, quand dans mon couple tout semble ne plus aller comme autrefois, quand la tendresse semble moins présente, quand le regard de mon conjoint n'a plus la même intensité, quand tout semble acquis. Merci d'être là et de me tendre la main.

Seigneur, merci de me garder ton amour quand je reprends le mien. Merci de me tendre la main quand je te retire la mienne. Merci d'être là toujours.»

Bonne reprise à chacun dans la confiance de la main tendue vers soi et que l'on tend vers autrui.

Christophe Rapin



Santé et social

VOTRE CHIEN PEUT AIDER LES HANDICAPÉS: SUIVEZ NOS COURS DE ZOOTHÉRAPIE!

QU'EST-CE QUE LA ZOOTHÉRAPIE?

La zoothérapie ou thérapie par médiation animale s'exerce auprès des personnes chez qui l'on cherche à éveiller des réactions visant à maintenir ou à améliorer le potentiel ludique, cognitif, physique, psychosocial ou affectif.

On l'utilise auprès des personnes âgées, des personnes handicapées physiques ou mentales, des jeunes en institution fermée, des personnes esseulées, des enfants en milieu hospitalier ou en échec scolaire, des personnes souffrant de troubles psychologiques, etc.



Les chiens de thérapie, impliqués dans toutes les séances, sont soumis à des normes de santé, de comportement et d'éducation. Si la présence des animaux est reconnue pour avoir des effets positifs sur l'humain, il est important d'y apporter quelques différenciations sur les principales formes que peut prendre leur contribution. L'exercice de la zoothérapie par le chien en milieu institutionnel demande l'observation de règles élémentaires de prudence, d'éthique et de sécurité.

COMMENT FONCTIONNE L'ÉCOLE CANINE DELTA?

Basée uniquement sur le bénévolat, l'école canine Delta forme des équipes « maître-chien » en vue d'effectuer des visites en institutions. Actifs depuis de nombreuses années en Suisse alémanique, nous avons décidé de développer la zoothérapie par le chien en Suisse romande et, très rapidement, la demande de la part des établissements romands s'est confirmée. Des cours de formation pour la saison 2010-2011 ont lieu à St-Légier.



Le détenteur du chien de thérapie apprend à communiquer de manière intense avec son compagnon pour établir entre eux une relation profonde et marquée par un respect mutuel. Il apprend également à décoder, en temps utile, les signaux traduisant les situations de conflit ou de stress vécues par son chien, afin de pouvoir, le cas échéant, lui épargner toute pression superflue.

Le futur chien de thérapie est confronté, par étape, aux situations les plus diverses qu'il risque de rencontrer lors de ses visites: marcher aux côtés d'un fauteuil roulant, sur des sols pouvant être glissants, garder son calme en présence d'objets tombant sur le sol, de cris de patients, de portes qui claquent, etc. Il apprend notamment à accepter des comportements, attitudes ou mouvements inhabituels. Le futur chien de thérapie apprend également, entre autres, à accepter d'être touché et caressé de manière maladroite ou brusque.

QUELLES SONT LES CONDITIONS D'ADMISSION?

Même si le Labrador est largement représenté, toutes les races de chiens, ainsi que leurs croisements, conviennent à la zoothérapie. Pour pouvoir participer aux cours, il faut que le chien ait au minimum 2 ans, qu'il soit en bonne santé, qu'il ne fasse preuve d'aucune agressivité envers l'humain et qu'il ait reçu une bonne éducation de base.

Renseignements et inscriptions:

Eddy Cornaz

Rte de Chaulin 79

1832 Chamby

Tél. 021 981 13 33 ou 079 412 21 50

eddy@ecole-canine-delta.ch

www.ecole-canine-delta.ch

FÊTE DE L'ÉTÉ À LA GARDERIE DE LAVAUX

Le 12 juillet dernier, la Garderie de Lavaux a célébré sa fête de l'été! Cette fête marque la fin de l'année scolaire et offre un moment convivial pour les enfants, les parents et le personnel de la garderie juste avant les vacances d'été.

Cette année, une soixantaine d'enfants étaient réunis dans les jardins de l'Hôpital de Lavaux. Quatre poneys shetland les ont rejoints pour une activité: les enfants ont pu les câliner, les tenir, les promener et, pour ceux qui l'ont désiré, faire un petit tour à dos de poney. Les résidents du Pavillon (EMS de l'Hôpital de Lavaux) sont également venus participer à l'activité et caresser les poneys.

Depuis 6 ans, les enfants de la garderie et les personnes âgées de la région fréquentant l'UAT (unité d'accueil temporaire) participent à des activités communes chaque semaine. Ce lien intergénérationnel a été renforcé cette après-midi-là.



Malheureusement, la fête s'est vue chassée par de grosses rafales de vent. Les ballons à l'hélium se sont tous envolés dans le ciel offrant une jolie scène de couleur. L'apéritif et le pique-nique canadiens communs se sont terminés dans les locaux de la garderie.

Merci à Blue, Pins, Polly Pocket, Lucy-Lou pour ce moment « étoilé » qui restera dans la mémoire de tous!

Valérie Denisart



A vos fourneaux

LA TAPENADE

Ingrédients:

- 2 paquets d'olives noires dénoyautées
- 1 petite boîte de thon blanc (env. 100 gr.) en saumure
- ½ tube de pâte d'anchois ou 2 petites boîtes d'anchois à l'huile
- 1 càs de moutarde
- 1 cc de thym en poudre
- 1 gousse d'ail passée en presse-ail (facultatif)
- 1 bonne càs de cognac
- 1 càs de câpres
- 2 càs d'une bonne huile d'olive

Passer le tout au bamix jusqu'à la consistance souhaitée: purée complète ou juste avant. C'est encore mieux si on lui laisse le temps de passer la nuit au frais avant de la consommer. Les saveurs s'interpénètrent mieux. On peut la rendre plus ou moins épaisse en ajoutant un peu plus d'huile et/ou de cognac.

LE TRAIT D'UNION

Voilà 32 ans que le Pasteur Savary et le Curé Vincent décidaient de réunir les seniors de notre région et d'organiser des rencontres mensuelles pendant les mois «froids».

C'est ainsi qu'est né ce groupement qui a, aujourd'hui encore, la prétention de divertir ses participants le mercredi après-midi, selon un programme diversifié, concocté chaque année par un petit groupe de responsables, bénévoles et dévoués, et annoncé dans la presse locale, notamment.

En présence de M. le Curé ou de M^{me} la Pasteure, les Aînés (dès 60 ans) se réunissent chaque 2^e mercredi des mois de novembre à mai, à la salle de paroisse catholique de Cully. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire, chacun est le bienvenu.

Au cours de la saison écoulée, nous avons pu voir un film magnifique de Samuel Monachon, vivre une rencontre avec des catéchumènes, écouter des chansons parisiennes ou encore passer une après-midi à chanter et danser, sans oublier le traditionnel loto où tout le monde gagne! A chaque rencontre, il y a un thé avec des gâteaux à profusion; le système est bien rodé et presque gratuit.

Pour le Comité
Françoise Blanchoud

COURS DE SECOURISME

JEUNES PARENTS, JEUNES GRANDS-PARENTS, JEUNES EN BABY-SITTING

Un accident, un problème de santé majeur avec un de vos petits? Que faire? Et surtout, que faire en attendant le médecin ou l'ambulance?

Trois **cours d'urgence chez les petits enfants** seront dispensés cet automne par les enseignants de la Section des samaritains de Lavaux. Chacun de ces cours occupe 4 soirées, de 19h à 21h30.

Dates et lieux: les 12, 14, 19 et 21 octobre 2010 aux Ruvines à Cully
les 22, 24, 26 et 29 novembre 2010 à Praz-Routoz à Chexbres
les 7, 9, 13 et 15 décembre 2010 aux Ruvines à Cully

Ces cours sont ouverts autant aux parents qu'aux grands-parents, comme aux jeunes faisant de la garde d'enfants. On peut aussi y participer en couple.

Renseignements: Marie-Marguerite Gehri - Tél. 021 781 30 20

Inscriptions: Tél. 0848 048 046 - Fax 021 648 78 66

office@samaritain.com - www.samaritains.com



Patrimoine

ANCIENNES FAMILLES DE LAVAUX: D'OÙ ÊTES-VOUS VENUES?

BUJARD

Famille originaire du hameau de Vaniullo, paroisse St-Georges de Varzo, Val Divedro, diocèse de Novare, baillage de l'Ossola, duché de Milan, citée à Lutry dès 1485 et à Riex dès 1525.

La première mention du patronyme à Lavaux date de 1485 avec Janin Boujar lombard. Il nettoya le ruisseau du Grand-Pont (Lutryve) de la rive du lac jusqu'au chemin public pour le prix de 4 sous, selon les comptes de la ville de Lutry qui l'avait recruté. Il eut quatre fils: Vuillermin, François, Pierre I dans le bourg de Lutry et Pierre II aux Granges de Riex où ce dernier fut abergé pour un morceau de pré et de bois près du bois de la Crêtaz en 1525. Vuillermin est signalé demeurant à Lutry en avril 1505 dans un acte notarié où il traita avec Jean fils de feu Sévérino Décastel, du hameau de Vaniullo de la paroisse Saint-Georges de Varzo dans l'Ossola supérieur, lui laissant tous ses biens dans cette paroisse pour le prix de 29 florins or. A cette date, il ne conservait donc plus d'espoir de retour au pays. Il faisait partie d'une même fratrie déployée à cheval sur les grandes paroisses de Lutry et de Villette. Il devint bourgeois de Lutry en 1535, son frère Pierre I en 1536 et son neveu Pétreman fils de feu François en 1543 alors que son autre neveu, Janin fils de feu Pierre II, le fut de Riex en 1551.

A la fin des années 1530, tous les Bujard de Lutry étaient décédés sans descendance, sauf Pétreman qui, au vu de la disparition des siens, s'implanta à Chenaux en 1544, près de son cousin Janin. Ils n'avaient laissé aucun bien et Suzanne veuve de Vuillermin, résidente à Curtinaux, fut enregistrée parmi les pauvres de Lutry en 1543. Pétreman, vigneron-tâcheron était également démuné de biens à Chenaux où il ne paya que le focage (impôt minimal) en 1550; il se trouva même au point d'être «vidé» de la grande paroisse de Villette en 1566. Cependant, père de quatre fils et de trois filles, il y resta et finit par s'en sortir. Ce retournement de fortune fut imputable à son mariage avant 1571 avec Emaz, fille du Lombard Gottofrey Lyn de Riex dont elle hérita dix fossoriers de vignes. C'est ainsi qu'après s'être d'abord implantés à Lutry, les Bujard restèrent absents du bourg durant quasi toute la deuxième moitié du XVI^e siècle et n'y revinrent que par trois des quatre fils de Pétreman (François, Jean et Antoine) tout à la fin du siècle. Ils furent alors fermiers en Moille-Margot et vigneron-tâcherons dans le bourg. A Riex, Janin reprit la possession de son père et eut à son tour deux fils: Antoine qui resta dans la grange familiale et Pierre qui, en 1570, demeurait à Chenaux dans la maison de Hans Lavist de Fribourg dont il était le tâcheron.

Les Bujard bourgeois de Lutry descendent de Pétreman alors que ceux, bourgeois de Riex, sont issus de Pierre II et de Janin son fils. Les uns et les autres ont pour ancêtre commun le travailleur immigré de Varzo employé par la ville de Lutry en 1485.

Jean-Pierre Bastian

Archiviste communal

NB: Contrairement à une idée reçue, le patronyme ne vient pas de l'italien bujardo (boudjardo), «menteur», mais du patronyme ossolan Buzarri (boudjarri), devenu Bugari (Boudjari) en italien, transcrit successivement en Boujar, Bugard et finalement Bujard par les notaires de Lavaux, le d phonétique ossolan ayant été orthographié en fin de patronyme.



Informations

LA DÉCHETTERIE

Ouverte officiellement à 8h30, la déchetterie de Cully grouille déjà d'activité à 8h27, ce samedi-là, au moment où j'arrive pour passer un moment dans ce microcosme et y trouver matière à mon article.

Un homme, un parasol sur l'épaule, en salue cordialement deux autres, venus déposer les chaises, les skis et les objets d'un appartement qu'ils ont vidé. Un couple passe soigneusement d'une benne à l'autre pour se débarrasser de ses bouteilles ou de son papier. Une dame fait l'article pour la vaiselle « super jolie » qu'elle vient d'apporter. La bonne humeur règne, les gens se parlent.

La déchetterie est un haut-lieu de rencontre (« mieux qu'au bistrot » dit même un habitué) dont l'âme est Gigi, « un personnage qui accueille tout le monde avec le sourire et qui n'hésite pas à donner un coup de main et à rester un peu plus longtemps », comme le définit Pinson, de Cully.

Ancien employé de la STEP de Lutry, Gigi est à la retraite et engagé pour 12 heures par semaine. Il est chargé d'ouvrir et de fermer la déchetterie, d'accueillir les gens et de vérifier l'autorisation de ceux qu'il ne connaît pas, d'assurer la surveillance et, nouvellement, de compacter les déchets au bon moment.

Car le bois, les déchets encombrants et le papier sont jetés depuis peu dans des bennes avec compacteur qui facilitent beaucoup le travail de ramassage. Il suffit maintenant d'un transport par semaine pour les entreprises de récupération contre 3 ou 4 auparavant.



Cette nouveauté suscite cependant les regrets d'un certain nombre de personnes, comme Yolande, de Cully, qui souhaiteraient qu'un couvert permette de déposer pendant quelques jours les objets qu'elles aimeraient voir récupérés. Certaines communes ont opté pour la solution du couvert, mais le SIEL y a renoncé pour des raisons de sécurité: sans couvert, pas de « récupérateurs » extérieurs et les usagers de la déchetterie peuvent laisser leur voiture ouverte sans danger pendant qu'ils la déchargent.

Récupération, il y a pourtant. Il suffit de discuter un moment avec Peter de Grandvaux ou Picoche de Villette pour se persuader que, si la plupart des gens viennent déposer des

verres ou du papier, certains y laissent de véritables trésors pour le bricoleur ou le créatif. « Les trois aspirateurs de mon atelier viennent de la déchetterie, dit Picoche, et j'ai même trouvé une machine quasi neuve que j'utilise régulièrement ». Gigi participe à ce mouvement de récupération en mettant de côté tous les objets qui lui paraissent intéressants. Il est même possible de s'annoncer auprès de lui si l'on cherche quelque chose de précis.

Et il en voit défiler des objets, Gigi, même s'il n'a « encore jamais trouvé d'or et d'argent » ! Les voitures affluent par vagues durant les trois heures d'ouverture, dans un va-et-vient constant; Gigi en a dénombré, un jour, 260. Il n'est pas difficile alors de comprendre que, une fois les portes refermées et Gigi parti, il reste encore un gros travail pour la STEP, responsable du bon fonctionnement du lieu.

En 2009, 3250 tonnes de déchets ont été incinérés (déchets encombrants et sacs noirs), compostés (déchets verts) ou recyclés (pet, ferraille, papier). Le verre, notamment, s'il est bien trié par couleurs, redevient bouteilles et le prix de la rétrocession couvre une bonne partie des frais de prise en charge; sinon il est transformé en sable pour route. Les coûts annuels se sont montés à Fr. 930'000.-, répartis entre les cinq communes.

Anne-Véronique Wiget-Piller

BILLET D'HUMEUR: DU SEAU À BALAYURES AU MOLOK

Quand j'étais gamin, chaque ménage avait son seau à balayures pour cendres, scories et déchets ménagers qu'il déposait au bord du trottoir afin que des préposés les déversent dans des camions au Brevet Ochsner.

Puis je fis connaissance avec les **poubelles** métalliques cylindriques dans lesquelles chaque ménage venait mettre ses ordures. On connaissait aussi, dans certains immeubles, les **dévaloirs**, sortes de cheminées verticales dotées, à chaque étage, d'une porte par laquelle les déchets allaient s'écraser au sous-sol dans une poubelle.

Le système n'a pas duré longtemps vu la puanteur dégagée. On en voit encore les traces dans des locatifs des années 70. Il fut remplacé assez vite par les **conteneurs à ordures**. Placés dans un local de service de l'immeuble, sous haute et sévère surveillance du concierge, ils migrèrent très tôt devant les immeubles, pour déborder souvent bien avant le jour de ramassage.

Quelques quartiers organisent des **dépôts centraux** qui alignent plusieurs conteneurs sur roulettes censés chacun recueillir des déchets différents. Ces endroits, plus ou moins surveillés, ont souvent un aspect repoussant. Et attention à ceux qui se trouvent sur un terrain en pente: pollution du lac ou farce de mauvais goût assurées!

Dans les quartiers de maisons individuelles surtout, quoi de plus simple que de déposer ses **sacs à ordures** directement au bord du trottoir le matin, plus souvent la veille, voire l'avant-veille du ramassage pour la plus grande joie des chiens errants, renards et chats abandonnés! Que de sacs crevés dont le contenu s'étale d'un trottoir à l'autre. Et ce qui est par terre y demeure parfois pendant plusieurs jours.

Je suis heureusement arrivé jusqu'à l'ère du **molok**, conteneur à ordures cylindrique vertical dont la plus grande partie est enterrée et coiffée d'un dôme muni d'un couvercle. Un ingénieur finlandais, Veikko Salli, propriétaire d'un hôtel, dérangé par l'amoncellement peu reluisant des poubelles derrière l'hôtel et par le bruit des ramassages matinaux, imagina d'entreposer les déchets en profondeur plutôt qu'à l'horizontale. Il dépose donc son brevet en 1988 puis cherche à l'exporter. Il cède sa licence à Louis-Fred Tonossi, président de la commune de Venthône, qui introduit le molok en Suisse, où plus de 6000 sont à ce jour en service.

Le grand avantage de ces conteneurs est que ce qui y est versé ne peut plus en être retiré et que le plus grand volume se trouve sous le niveau du terrain, donc au frais; les déchets sont protégés des rayons solaires et dégagent moins vite les odeurs typiques des gadoues.

Quant aux **sacs-poubelles**, on en aura toujours besoin, soumis à une taxe communale ou non. La discipline d'aller les déposer aux endroits protégés, mesure d'hygiène publique, est encore et d'autant plus nécessaire!

Gérald R. Chappuis



Informations

NOS CÉPAGES

RIESLING X SYLVANER

C'est le professeur Müller-Thurgau qui l'a créé en 1882 à Geisenheim dans la Hesse. Sélectionné et mis en valeur par la Station fédérale de Wädenswil (canton de Zurich), ce cépage est connu dans le monde entier sous le nom de son créateur... sauf en Suisse où il répond au doux nom de Riesling x Sylvaner. Encore un sonderfall!

Dans notre canton, il est aujourd'hui répandu principalement dans la région vaudoise des Côtes de l'Orbe et du Vully, où il exprime bien ses qualités d'élégance et de fraîcheur. On le trouve beaucoup en Suisse alémanique, en Allemagne, en Europe de l'Est et dans de nombreux vignobles récents (Angleterre, Nouvelle-Zélande, etc.). C'est que, sous les climats tempérés frais, le Riesling x Sylvaner produit des vins fins et agréables.

Après un débourrement plutôt tardif et une véraison précoce à moyenne, ce cépage connaît une maturité avancée: il est prêt à la vendange avant le Pinot noir et le Chasselas.

A table, il est un apéritif agréable et vif. Il accompagne particulièrement bien les hors-d'œuvre, les entrées, les poissons d'eau douce comme les fruits de mer. Cépage d'origine allemande, il se plaît également bien en compagnie d'une choucroute.

Pour notre prochain numéro de La Gazette de Cully qui paraîtra en décembre 2010, toute proposition d'articles est bienvenue! C'est avec plaisir que nous vous accueillons dans notre équipe de rédaction.

Envoyez votre article ainsi que vos coordonnées à info@cully.ch jusqu'au 25 octobre 2010.



Sports et loisirs

LA COMMUNE DE CULLY COLLABORE AVEC LA WORLD GYMNAESTRADA LAUSANNE 2011

Du 10 au 16 juillet 2011, Lausanne accueillera la plus grande manifestation gymnique au monde! A cette occasion, la commune de Cully hébergera une, voire plusieurs délégations dans ses établissements scolaires.

Dans un peu moins d'une année, près de 23'000 participants, de tout âge et de tous horizons, membres de quelque 55 fédérations nationales, se rencontreront pour partager leur passion.



© www.minusimages.de

Chaque coin de rue réservera son lot de découvertes: en plus des sites principaux (Beaulieu Lausanne, Stade olympique de la Pontaise, Centre sportif de Malley), on retrouvera quatre scènes gymniques, six scènes d'animation, deux Villages WG de 5000 à 15'000 personnes avec animations à thème (Centre sportif de Malley) et concerts tous les soirs (Bellerive). Mais aussi des massifs fleuris et des décorations des sites aux couleurs de la WG-2011, ainsi qu'un véritable chemin de la gymnastique traversant toute la ville... bref, Lausanne et son agglomération deviendront, l'espace d'une semaine, la véritable capitale de la Gymnastique pour Tous! A noter que c'est la première fois que la World Gymnaestrada se déroulera en terre francophone.

Pour un avant-goût du vent de magie qui soufflera en juillet 2011, rendez-vous le 9 octobre 2010 à Lausanne. Ce jour-là aura lieu le coup d'envoi officiel du compte à rebours de la World Gymnaestrada Lausanne 2011. Un programme festif et riche en surprises vous sera proposé afin de vous présenter cette manifestation unique en son genre.

Pour plus d'informations sur le programme de la journée et sur la WG-2011: www.wg-2011.com.

Le team communication WG-2011



Témoignage

BRAVO À LOUIS TROLLET

Lors d'une des deux cérémonies des promotions de l'Etablissement scolaire secondaire de Pully, nous avons eu le plaisir d'entendre un poème, écrit par Louis Trolliet.

Tous les deux ans, un concours est proposé aux élèves des années 7 à 9. Le Collège Arnold Reymond a lancé le Concours Ramuz 2010 sous le titre «Un poème à la manière de...», dans le but d'inciter les élèves à lire l'œuvre de Ramuz. Louis a obtenu le 3^e prix et nous l'en félicitons vivement.

L'AMANDIER

Il y avait dans ce jardin,
Il y avait dans ce pays,
Un amandier qui n'avait jamais fleuri.
Il restait nu comme un mouton sans laine,
Autour de ses amis dont la couverture de feuilles étaient pleine.
Il restait nu et triste avec toutes ses cicatrices,
Dans ce magnifique village de Suisse.
Certains disaient que c'était l'œuvre du diable,
Qu'il fallait l'abattre sur-le-champ,
D'autres le disaient juste misérable,
Qu'il mourrait dans peu de temps.
C'était les opinions des villageois,
qu'on voyait vendanger dans ces vignes dorées,
Sous un soleil vaudois, qui brillait pour que nos vies soient illuminées.
Puis venait l'automne, et toutes les feuilles s'envolaient,
En virevoltant, elles semblaient dire qu'elles reviendraient.
Un jour j'étais bouleversé,
J'avais envie de parler,
Je suis venu vers cet amandier.
Je me disais nous sommes pareils, nous n'avons personne,
Et à chaque lever de soleil, on doit se rappeler qui nous sommes.
Alors je lui dis: «Frère, aide-moi en ce moment difficile, parle-moi de la vie».
Et soudainement, l'amandier fleurit.

Louis Trolliet