

La Gazette

Périodique communal de Cully



Editorial

**26^E ÉDITION
DU CULLY JAZZ
FESTIVAL**

Avec le printemps, le jazz est de retour à Cully. Le Festival se déroulera du vendredi 4 avril au samedi 12 avril 2008. Avec la musique, c'est aussi le retour de quelques restrictions inévitables de circulation et de parcage. Le système prévu ne changera pas de celui appliqué ces dernières années. Tout est mis en place pour éviter au maximum les difficultés. Une telle organisation ne se fait pas sans désagréments. La Municipalité en est consciente et s'en excuse par avance. Il conviendra d'avoir un peu de patience et de se conformer aux indications des services de parc.

Elle compte sur votre compréhension pour que la 26^e édition de la manifestation-phare de Cully soit aussi belle que les 25 précédentes!

Des nouvelles du parcage à Cully

Peut-être avez-vous entendu parler dans les rues de Cully de la prochaine installation d'un parc payant à la Place de la Gare. Ces bruits sont fondés. Devant l'afflux de véhicules en ce lieu, la Municipalité a décidé de modifier les règles de parcage.

Après l'introduction en 2003 d'une nouvelle gestion du parcage à Cully et d'une zone de rencontre dans le Bourg, de nouvelles mesures vont être soumises au Conseil communal, lors de sa séance de mars.

Pourquoi des nouveautés?

«La Place de la Gare est pleine!» Cette exclamation, la Municipalité l'a souvent entendue. Etude faite, il nous a paru nécessaire de limiter la durée de parcage. Depuis de nombreux mois, nous voyons de plus en plus de voitures parquer à la Place de la Gare, à la journée, et même rester la semaine entière. Cet afflux empêche du même coup

Suite p.2



Commune

BÂTIMENT
COMMUNAL EN
VUE

Voici comment, lors du dernier Conseil du 3 décembre 2007, M. Michel Trolliet, conseiller communal, terminait son rapport concernant l'achat du bâtiment de la BCV par la commune de Cully.

Comme vous avez pu le lire dans la presse, la commune de Cully a eu l'opportunité d'acquérir cet immeuble, sis à la rue de Lausanne 2, juste en face de la Maison Jaune, suite à un préavis urgent de la Municipalité et grâce à son acceptation, à l'unanimité de son Conseil communal.



La Maison Jaune

La configuration des locaux ne demandera pas de lourds travaux: ce qui était idéal pour une banque peut fort bien convenir à une administration. Rafraîchissement des peintures, cloisons à placer ou à enlever, disposition des postes de travail, tout cela sera proposé par préavis au Conseil communal, dans le courant de cette année.

Il va de soi que ce sera une opération de longue haleine. Il va falloir repenser l'affectation de tous les bâtiments communaux de manière optimale. Pour ce faire, même avec les meilleures idées, la bonne volonté ne suffit pas. La Municipalité a fait appel à un bureau spécialisé en réorganisation administrative pour l'aider à réaliser ce projet. Aucun déménagement n'est prévu avant la deuxième partie de l'année.

Cette nouvelle organisation des services à la communauté simplifiera la vie de tout un chacun, en offrant un seul lieu pour la plupart de ses prestations.

Janine Kulling

Actuellement logée dans la superbe maison bernoise, héritée en 1953 du baron Günther de Büren, l'administration communale est un peu à l'étroit, ses tâches ayant sensiblement augmenté ces dernières années. De plus, la fusion des communes, à 3, 4 ou à 5, étant de nouveau d'actualité, ce bâtiment pourrait, si nécessaire, répondre aux besoins de la nouvelle grande commune.

On ne peut donc que se réjouir d'avoir saisi la balle au bond! Une occasion pareille ne se présente pas tous les jours.



Le futur bâtiment communal

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1 - 2
COMMUNE	1 - 2
COMMERCES	3 - 4
INFORMATIONS	3 - 8
PAROISSES	4 - 5
MANIFESTATIONS	5 - 6
SANTÉ ET SOCIAL	7
TÉMOIGNAGE	7 - 8

Editorial (suite)

les Culliérens de profiter d'un parc facilement accessible! L'explication est simple: la Place de la Gare est le dernier parc gratuit à proximité d'une gare entre Morges et Vevey!

Qu'est-ce qui va changer?

D'entente avec les CFF, la Municipalité a décidé de rendre payant le parcage à la Place de la Gare selon le tarif suivant:

- les deux premières heures gratuites
- 3 heures: 2.–
- 4 heures: 4.–
- 5 heures: 5.50
- la journée: 7.–

Parallèlement, un système de parcage privilégié sera mis en place par la vente de macarons. Ils pourront être obtenus auprès de l'administration communale.

Pour les résidents de Cully, le macaron coûtera 30 francs par mois et 300 francs par an. Pour les pendulaires, le prix sera de 40 francs le mois et 400 francs l'an et pour les usagers CFF, sur présentation de leur abonnement, le tarif sera de 50 francs par mois et 500 francs pour l'année, selon les prix pratiqués dans les parcs «Parc & Rail» de la région.

Parallèlement à cette mesure, le parcage sur la route de Lausanne, la route de la Corniche, la route de Grandvaux et le chemin des Colombaires, actuellement sans limite de durée, sera limité à quatre heures. Les macarons vendus aux résidents et aux pendulaires permettront d'y dépasser cette durée.

Toutes les informations concernant la durée de parcage et l'utilisation possible d'un macaron seront naturellement présentes sur la signalisation!

Quand ces changements vont-ils être introduits?

Ils le seront lorsque le Conseil communal aura accepté le préavis municipal. Les travaux commenceront sitôt le projet accepté par les services cantonaux. La Municipalité espère pouvoir mettre en œuvre ces travaux à la fin du printemps et ainsi rendre le parcage plus favorable aux Culliérens.

Jacques Christinat,
municipal en charge de la police,
de la circulation et du parcage.

Commune (suite)

DES NOUVELLES DU CONSEIL COMMUNAL

Lors de la dernière séance du 3 décembre 2007, les 38 conseillers présents, sous la houlette de M^{me} Monique Bersier, présidente, ont pris les décisions suivantes :

- Le préavis municipal concernant l'adoption d'un nouveau règlement relatif à la taxe de séjour et à la taxe sur les résidences secondaires dans la commune de Cully a été accepté. Compétence a été donnée à la Municipalité de modifier ces taxes.
- Le préavis municipal urgent relatif à l'acquisition du bâtiment Banque Cantonale Vaudoise, sis à la rue de Lausanne 2 à Cully a été accepté et la Municipalité a été autorisée à acquérir, pour la commune de Cully, ladite propriété BCV, rue de Lausanne 2, à Cully, pour le prix de Fr. 1'800'000.– + frais 1% (frais de notaire, de registre foncier, etc.) soit Fr. 18'000.–, pour un montant total de Fr. 1'818'000.– .
- Le projet de budget pour l'année 2008 tel que présenté a été accepté. Le total des recettes se monte à Fr. 10'676'200.– et les dépenses à Fr. 11'022'200.–. Excédent de dépenses: Fr. 346'000.–.
- 5 membres et 5 suppléants pour les commissions intercommunales de travail en vue de la fusion ont été nommés: Groupe finances: M^{me} Carole Bugnon, membre, et M. Jean-Luc Denisart, suppléant. Groupe prestations et personnel: M. Patrice Humbert, membre, et M. Michel Trolliet, suppléant. Groupe communications: M. Yves Kazemi, membre, et M. Luc Mastian, suppléant. Groupe conventions: M^{me} Denise Ramo, membre, et M^{me} Marie-France Ravessoud, suppléante. Groupe institutions: M. Marc-Henri Noverraz, membre, et M. Cyril Grin, suppléant.

ADIEU LAVAUX, BONJOUR LAVAUX-ORON

LE DISTRICT DE LAVAUX, C'EST FINI...

Ce sont maintenant 32 communes qui forment le nouveau district de Lavaux-Oron, découpage entré en vigueur le 1^{er} janvier 2008. Aux 12 communes de l'ancien district se sont ajoutées: Belmont-sur-Lausanne, Bussigny-sur-Oron, Châtillens, Chesalles-sur-Oron, Les Cullayes, Ecoteaux, Essertes, Ferlens, Maraçon, Mézières, Montpreveyres, Oron-la-Ville, Oron-le-Châtel, Palézieux, Paudex, Pully, Servion, Les Tavernes, Les Thioleyres, Vuibroye. Ce sont aussi 53 000 habitants (22 000 auparavant).

Cully, ancien chef-lieu du district de Lavaux, devient celui de Lavaux-Oron.



M. Jean-François Croset

A sa tête, un nouveau chef: M. Jean-François Croset, avocat, habitant à Lutry, a été nommé préfet par le Conseil d'Etat et a pris ses fonctions en ce début d'année. Nous espérons qu'il aura beaucoup de plaisir dans cette «carte postale» qu'est son nouveau lieu de travail et nous réjouissons de collaborer avec lui. Un poste de préfet à 50% sera repourvu prochainement pour lui prêter main-forte.

M^{me} le préfet Florence Siegrist nous quitte donc et rejoint le district de Riviera-Pays-d'Enhaut, reconduite dans sa fonction. Qu'elle soit remerciée pour tout ce qu'elle a fait pour notre région! Nous lui souhaitons le meilleur pour la suite de sa carrière.

J. K.



Commerces

LA VOGUE DES «ZAP»

En mettant leurs compétences et leurs projets en commun, le tandem d'architectes, Daniel Colombini et Cédric Brossy, fonde l'atelier «zap-design» en 1999.



L'atelier zap-design

C'est, entre autres, grâce à la confiance jamais démentie d'un client comme «Switcher» qu'ils ont monté leur propre entreprise. Ils sont responsables aujourd'hui de toute l'identité visuelle et de l'agencement des 450 points de vente du géant à la baleine.

Installé dans l'ancien jeu de quilles du buffet de la Gare de Cully, leur bureau a plus d'un programme dans sa télécommande: création d'objets, graphisme, architecture d'intérieur avec l'agencement de boutiques, de restaurants et de bureaux. Leur domaine de prédilection actuel est la rénovation de maisons et d'appartements. Ils en

redessinent l'espace en fonction de nos modes de vie actuels et font jouer des éléments contemporains avec l'esprit existant des lieux (réf. maison Vejdovsky-Massy à Epesses, maison de poupée à St-Saphorin).

De manière générale, leurs lignes sont pures et c'est avec des matériaux bruts et nobles tels que le bois, le verre et le métal qu'ils aiment composer. Mais on aurait tort de trop vouloir les définir car ils tiennent surtout à rester créatifs et à trouver des solutions adaptées à chaque nouveau défi.

Les «zap» ont le vent en poupe dans leur petit vaisseau, où se nichent six postes de travail, une salle de maquettes et de présentation des matériaux, une salle de conférence ainsi qu'un sacré équipement...

zap-design, place de la Gare 2, 1096 Cully, Tél. 021 799 55 44, www.zap-design.ch, info@zap-design.ch

Carmilla Schmidt

UNE FLEURISTE À CULLY

Voici 6 ans maintenant que Martine Ducret, fleuriste par passion, ouvrait les portes de son magasin de fleurs «Au Sabot de Vénus» sis au bas de la rue Davel 5.

Joliment décoré, son commerce au style rustique donne l'impression de pénétrer dans un petit jardin, avec son sol tapissé de copeaux de bois, un vieux banc, une porte ancienne et une table posée parmi les fleurs. Le bruit délicat de l'eau, coulant d'une fontaine aménagée dans une niche du mur, parfait le tableau.



M^{me} Martine Ducret

En plus de sa présence au magasin, M^{me} Ducret propose divers arrangements floraux et bouquets de saison qu'elle livre volontiers à domicile, tout en restant à disposition pour des commandes plus élaborées, comme pour les mariages et les deuils, ou encore pour celles de fleurs de jardin ou balcon, provenant de l'entreprise familiale «Les Fils de B. Ducret», à Palézieux.

Idée sympathique lorsque les beaux jours reviennent, c'est le self-service de vente au détail aménagé sur le trottoir d'en face, qui permet à chacun de se servir et de s'acquitter de son choix en mettant l'argent dans une boîte aux lettres ou en venant payer plus tard au magasin même.

**Horaires: lundi - vendredi 14h30 - 18h, samedi 14h30 - 16h.
Horaires spéciaux pour les fêtes. Tél. 021 799 13 12 (déviation)
www.au-sabot-de-venus.com**

Béatrice Ommeniello



Informations

NOS CÉPAGES

LE PINOT NOIR

Cépage noble à maturité précoce, le pinot noir a donné naissance aux plus grands vins de Bourgogne. En Suisse, le pinot noir est le principal cépage rouge.

Connu et cultivé depuis des siècles, notamment en Bourgogne, le pinot noir a engendré d'innombrables sélections (Pinot de Bourgogne, de Corbailod, du Valais, de Wädenswil, etc.). Chacune d'elles a ses aptitudes particulières qui s'épanouissent dans les terroirs.

Dans le canton de Neuchâtel, on en tire aussi le célèbre «Œil-de-Perdrix» alors qu'en Valais, la «Dôle» est un assemblage de pinot noir et de gamay.

Il existe aussi un pinot gris et un pinot blanc.

Sa grappe compacte est petite à moyenne et sensible aux attaques de pourriture. Ses petites baies, serrées autour de la grappe, sont souvent sphériques ou légèrement ovoïdes. Leur pellicule est épaisse. Le jus de ce cépage est incolore. C'est la matière colorante de la peau qui, en se dissolvant lors de la fermentation, donne aux vins cette couleur chatoyante.

D'un point de vue gastronomique, il est difficile de déterminer les unions culinaires parfaites pour tous les pinots, tant leur style peut différer d'un producteur à l'autre. En règle générale, le pinot noir s'accorde mieux avec des viandes blanches ou, s'il est corsé, avec certaines viandes rouges. Il peut également accompagner la volaille ou un fromage un peu «marqué». Rien n'empêche toutefois de le déguster sans rien, en appréciant sa finesse, sa délicatesse, sa texture soyeuse et son fruité.

Paroisses

PAROISSE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE DE VILLETTE

CULTES RADIODIFFUSÉS

La RSR Espace 2 par son service protestant de radio, assure la retransmission régulière des cultes dominicaux, installant ses micros de façon itinérante, dans les lieux de cultes des paroisses de Romandie.

Ces prochains temps, deux cultes seront radiodiffusés depuis le temple de Cully:

- **Dimanche 30 mars, à 10h**, le culte se vivra en duplex avec la Paroisse Philadelphia de Motola, à Moputo au Mozambique. Sur place pour assurer la liaison, Anne-Marie Sauter, de Riex.
- **Dimanche 6 avril, à 10h**, une descendante française du pasteur Junod, fondateur de l'école de théologie de Ricatla dans ce même Mozambique, M^{me} Martine Millet apportera la prédication.

QUELQUES ÉVÉNEMENTS

- L'**Assemblée paroissiale** de printemps 2008 aura lieu **jeudi 17 avril** à 20h à Grandvaux.
- La **Vente paroissiale** de printemps 2008 tiendra ses stands **dimanche 27 avril** dès 11h30 au centre des Mariadoules à Aran, après le culte de clôture du culte de l'enfance, à 10h30 à l'église de Grandvaux.
- Le **Jubilé de Bahyse** sera fêté **dimanche 22 juin**, dès 10h30 à la chapelle, inaugurée en 1958.

Commerces (suite)

SONJA HENAUER, LA NOUVELLE PÂTISSIÈRE DE CULLY

Sonja Henauer, pâtissière spécialisée, vient d'installer son laboratoire et la production de ses desserts allégés sous le nom de société «Sonja, dessert & santé» à la rue Davel 30 à Cully. Elle est reconnaissante à l'ancien boulanger, Monsieur Bugnon, qui est l'un de ces hommes qui ont encore de grandes valeurs humaines et qui a entièrement rénové les locaux arrières de l'ancienne boulangerie.



M^{me} Sonja Henauer dans son Atelier

Son Atelier de production est clair, bien installé, avec des machines modernes qui lui permettent de façonner, cuire, conditionner, fabriquer de façon artisanale toute une ligne de desserts saine et savoureuse: sans sucre, ni gluten et lactose. Les matières premières utilisées à confectionner ces desserts sont de première qualité et le succédané de sucre est d'origine naturelle. Sonja Henauer a vécu une partie de son enfance à Genève, a séjourné quelques années à Athènes avant de revenir à Grenoble pour y obtenir un bac technique hôtelier et un diplôme de gestion hôtelière (BTS).

Elle a fait un apprentissage de pâtissière, a travaillé dans des hôtels de prestige tels le «Président Wilson» et le «Richemond» à Genève, a même fait un détour par Hawaï où elle a géré une boulangerie pâtisserie bio et végétalienne. Enfin, elle a enseigné 6 ans à l'Ecole Hôtelière de Lausanne tout en fournissant la pâtisserie au restaurant gastronomique de cet établissement.

L'an dernier, Sonja Henauer a décidé de se lancer, de vivre autre chose et d'ouvrir son Atelier de production à Cully pour y développer un nouveau concept de desserts destinés principalement à ceux qui font du régime, aux diabétiques, aux personnes souffrant d'intolérances ou d'allergies (lactose, gluten). Chaque dessert de la gamme est vérifié et approuvé par une diététicienne.

«J'aime bien surprendre, perpétuer les goûts classiques avec un truc en plus... car ce qui est intéressant, c'est d'étonner la clientèle, parce que le goût n'est pas différent!» Elle réalise pour vous des créations «sur mesure» en fonction de vos goûts et même de la pâtisserie casher. Sa clientèle est composée de restaurants, restaurants d'entreprises, cliniques, EMS, SPAS.

Les privés peuvent passer commande de leurs desserts et pâtisseries par téléphone au **079 256 14 74** ou sur le site Internet www.dessert-sante.ch. Sonja Henauer travaille aussi avec un service traiteur. Elle a même imaginé des spécialités pour la Saint-Valentin et la Fête des Mères.

Avant de quitter l'Atelier, j'ai eu le plaisir de déguster l'une de ses spécialités, avec du chocolat et un goût de pomme à la vanille qui ressort. Ce dessert était d'autant meilleur que je savais qu'il ne modifierait pas ma taille! Essayez vous-même, ces pâtisseries sont excellentes.

Michel Fouvy



Paroisses

BILLET PASTORAL - L'AGENDA DE PÂQUES

Dimanche

Pour l'entrée de Jésus à Jérusalem, pas de tapis rouge, ni même de char tiré par plusieurs chevaux. Juste des branches de palmiers et un âne, la monture réservée aux pauvres. Il est clair que Dieu n'a aucun sens de la publicité.

Lundi ou mardi

Dans l'enceinte du Temple, Jésus renverse les tables des changeurs d'argent et des vendeurs de pigeons, parce qu'ils profitent de la présence de très nombreux pèlerins pour «s'en mettre plein les poches». Les gens «comme il faut» jugent son comportement inadmissible. Il est clair que Dieu n'a aucune idée du politiquement correct.

Mercredi

Une femme verse un parfum de prix sur la tête de Jésus; pas quelques gouttes ainsi que le veut la tradition, mais un gros flacon. Les assistants manifestent leur réprobation: est-ce qu'elle n'aurait pas mieux fait de donner l'argent aux pauvres? «Non», dit Jésus. Il est clair que Dieu ne connaît pas la valeur des choses. C'est vrai aussi qu'il a toujours été extravagant en amour.

Jeudi soir

Jésus fête la Pâque avec ses disciples. A la fin du repas, il partage avec eux le pain et le vin pour qu'ils se souviennent de ce moment-là et avec eux les croyants de tous les temps. Il est clair que Dieu voit loin.

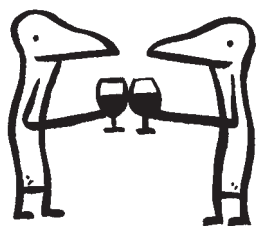
Vendredi à l'aube

Jésus a été arrêté pendant la nuit, puis jugé. Au moment où le coq chante, Pierre réalise que trois fois il a affirmé ne pas le connaître. Il est clair que Dieu est inconscient de confier son Eglise à des gens aussi peu fiables!

Dimanche matin

Aux femmes qui se rendent au tombeau avec des huiles parfumées, un homme vêtu de blanc demande d'aller annoncer à tous que Jésus est «revenu» de la mort. Comment? A des femmes? Dans une société où on ne les croit guère? C'est clair: Dieu n'a pas le sens des médias. Il est décidément toujours à côté de tout. Et c'est grâce à cela que l'Evangile est vraiment une Bonne Nouvelle.

Aude Roy Michel, pasteure



Manifestations

LE 26^E CULLY JAZZ FESTIVAL EST SUR LE POINT D'OUVRIR SES PORTES...

Une histoire d'hommes, où se côtoient depuis 26 ans, l'engagement bénévole, le professionnalisme et l'esprit humain. La volonté générale est d'éviter le gigantisme, mais bien de renforcer l'existant de ce petit festival de qualité...

Trois amis décident d'organiser en 1983, un week-end sympathique de musique de jazz dans leur village de Cully. Juste quelques concerts à la salle Davel, qui permet d'accueillir environ 300 personnes. Il s'étend sur un grand week-end en 1985 sous l'appellation «Festival», avec la programmation de groupes de Jazz internationaux et se décline sur une semaine complète l'année suivante, lorsqu'ils décident d'inaugurer la formule du Festival OFF, soit des concerts gratuits dans les caveaux de Cully...

Le concept est lancé! C'est un événement tragique en 1995 qui lui permettra de prendre de l'ampleur, avec l'incendie de la salle Davel. Pour l'édition suivante, un chapiteau chauffé est installé provisoirement pour la remplacer sur la place d'Armes (avec le soutien financier de la «Fondation Lavaux Cully Jazz») et ce qu'il reste de la salle Davel est rebaptisé «Urban Jazz Club», et devient le temple des DJ... En 1999, on inaugure le restaurant ainsi que deux nouveaux bars. Le «Next Step» voit le jour en 2001 dans la nouvelle salle Davel, avec un programme qui se concentre sur la création et l'avenir. Des concerts plus expérimentaux et des soirées DJ branchées lui sont réservés. Le chapiteau prend alors une place définitive et devient la plus grande salle de concert du Festival avec ses 700 places assises. D'après les statistiques, le Cully Jazz Festival reçoit actuellement plus de 40 000 visiteurs...

Au cœur du vignoble en terrasses, le Cully Jazz Festival représente aujourd'hui un réel impact sur notre région. Par son intégration dans le site et la participation bénévole des gens du lieu, il revêt un caractère authentique très apprécié. Chaque année, environ 300 personnes de la région



Paroisses (suite)

CULTES

MARS

- **Jeudi 20**
20h - Les Monts, Institution de la Cène
- **Vendredi-Saint 21**
10h30 - Grandvaux, Cène
- **Dimanche de Pâques 23**
9h - Riex, Cène
10h30 - Cully, Cène
10h30 - Villette, Cène

Dimanche 30

10h - Cully, Culte radiodiffusé

AVRIL

- **Dimanche 6**
10h - Cully, Culte radiodiffusé
 - **Dimanche 13**
9h - Bahyse
10h30 - Grandvaux, Cène
 - **Dimanche 20**
9h - Cully
10h30 - Villette, Cène
 - **Dimanche 27**
10h30 - Grandvaux,
Fête de paroisse et des enfants
- #### MAI
- **Jeudi de l'Ascension 1**
10h30 - Villette, Cène
 - **Dimanche 4**
10h30 - Grandvaux, Cène
 - **Dimanche 11 - Pentecôte**
9h - Villette, Cène
10h30 - Cully, Cène
 - **Dimanche 18**
9h - Bahyse
10h30 - Grandvaux, Cène
 - **Dimanche 25**
10h30 - Cully, Culte pour les familles

JUIN

- **Dimanche 1**
9h - Riex
10h30 - Grandvaux, Cène
- **Dimanche 8**
9h - Les Monts
10h30 - Cully, Cène
- **Dimanche 15**
10h - Culte-cantate, Villette, Cène
- **Dimanche 22**
9h - Grandvaux
10h30 - Bahyse, Fête des 50 ans, Cène



Manifestations Caveaux

PROGRAMME AU CAVEAU DE L'OXYMORE

- Vendredi 28 mars à 20h30
- Samedi 29 mars à 19h
- Dimanche 30 mars à 18h

Pastels et huiles de Jean-Pascal Michel. Et puis cabaret avec les travestis Catherine et Françoise d'Oex, accompagnées de leur musicien Moineau à l'accordéon.

Catherine chantera «Sa vie et ses amours» et Françoise nous contera assise son «Istoria de Claudina la Rana».

Spectacle avec cocktail dînatoire les samedis et dimanches. Réservation indispensable chez Fa dièse musique au **021 922 07 66** ou par e-mail catherinedoex@bluwin.ch.

CULLY JAZZ FESTIVAL

Du **4 au 12 avril**: concerts festifs. Entrée libre.

DANSE

- Vendredi 17 avril à 20h30
- Samedi 18 avril à 20h30
- Dimanche 20 avril à 18h

«La Burbuja en Trio» Flamenco puro avec musiciens gitans. Réservations au **079 478 04 14** ou par e-mail laetitiaeberli@hotmail.com.



Anna Sommer, portrait de Ken Boothe

mettent leur temps et leur énergie à disposition pour baigner dans l'ambiance festive du bourg. Cette manifestation contribue à mettre en avant la richesse culturelle et gastronomique du district de Lavaux. A la faveur de l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, les vigneron de Lavaux et le Cully Jazz Festival ont décidé de renforcer leur collaboration. Les vins de Lavaux seront donc mieux présentés au sein du Festival: un nouveau lieu sera ouvert pour les amateurs de bons crus. On pourra y découvrir les produits de la vigne présentés par les vigneron eux-mêmes.

Concernant la programmation du Jazz Festival, sa qualité et son originalité sont maintenant reconnues en Suisse, mais au-delà de nos frontières également. Elle fait preuve d'une grande richesse du patrimoine jazzistique par son type éclectique: elle survole tous les genres, du jazz traditionnel aux styles les plus contemporains, avec une forte inspiration des musiques du monde. Cette année une place particulière est accordée aux poètes, le Cully Jazz Festival propose un parcours à travers les amitiés entre le verbe et le jazz...

Depuis la 25^e édition, un nouveau logo a été élaboré. Cette année, il vient s'inscrire sur une œuvre de **Carol Bailly**, une artiste d'art brut renommée qui a créé le motif pour l'occasion.

Une exposition en rapport avec la musique est à découvrir à la galerie Davel 14. Une collaboration depuis 4 ans, le temps du Festival, permet de présenter des artistes qui travaillent entre autres pour le magazine «vibrations». Cette année, c'est l'artiste suisse allemande, **Anna Sommer**, qui exposera des portraits de musiciens en papier découpé et autres dessins, tous les jours du 4 au 12 avril jusqu'à 23h.

Une association de droit privé a été constituée le 4 novembre 1997. Elle a pour but de développer des activités liées aux arts et spectacles. A but non lucratif, elle est composée uniquement de bénévoles. 10 personnes forment aujourd'hui le comité en charge de la gestion proprement dite du festival.

Benoît Frund en est le président, il assume la coordination générale et en supervise la gestion. Carine Zuber s'occupe de la programmation du Festival IN avec Stefano Stoll et Philippe Jacquart, qui partage la production du Next Step et la programmation des DJ's avec Jean-Pascal Mages. Danny Clot est responsable de la programmation du Festival OFF avec Jean-Yves Cavin qui, lui, gère aussi le domaine multimédia. Guillianie Béguelin est attitrée au sponsoring et Léonard Le Duy à la promotion. Guillaume Potterat gère l'économat et F&B (stands boisson et restauration).



Laure Diserens, Walter Rugo, Chloé Brunner

L'association engage, pour des périodes allant de trois à huit mois, 4 personnes constituant le bureau du Festival. Cette équipe assure le suivi administratif et la coordination générale du Festival, la communication, la production, la billetterie, etc. L'automne passé, le secrétaire général du bureau depuis 1998, Yan Estermann, a transmis ses fonctions au dénommé **Walter Rugo**. Ce dernier a été administrateur de diverses manifestations, dont le Festival International du Film de Fribourg et le Belluard et dans le domaine musical; il a contribué au développement de «La Spirale» et de «Fri-son» à Fribourg. **Laure Diserens** est la nouvelle responsable de la communication.

On peut soutenir le Festival en devenant membre des «Amis du Festival» ou en adhérant à la «Fondation Lavaux Jazz Festival». Tous les renseignements concernant le programme ou les inscriptions sont accessibles sur le site internet ou par téléphone.

Bureau du Festival:
Place de l'Hôtel de ville 2, CP 138, 1096 Cully
Tél. 021 799 40 40
info@cullyjazz.ch - www.cullyjazz.ch

Carmilla Schmidt



Témoignage

INTERVIEW DE M. PIERRE-ALAIN MONBARON, PÊCHEUR PROFESSIONNEL À CULLY



P.-A. Monbaron au port du Creux des Rives

Monsieur Monbaron, merci de m'accueillir pour nous parler de votre métier de pêcheur professionnel. Quelles sont les particularités de votre métier?

P.-A.M. Le bon côté de ma profession, c'est l'indépendance qui fait l'attrait de ce métier. On ne dépend de personne. A part ça, on est tenu par le temps, le mauvais temps, les interdictions de pêche, tout ce qui touche à l'administration et aux lois qui réglementent la pêche.

Pourriez-vous nous expliquer plus en détails comment vous pratiquez la pêche, quels sont les engins de pêche qu'il est nécessaire d'utiliser pour capturer les poissons?

P.-A.M. J'utilise plusieurs sortes d'engins. Certains sont saisonniers pour l'hiver, d'autres pour le printemps, d'autres encore pour l'été. Par exemple, l'été, on a un genre de filet qui s'appelle les «pics» (filets flottants), que l'on pose en plein lac et qui sont dérivants. Ils servent à pêcher la féra, la truite et l'omble chevalier. On pose d'autres filets appelés «filets de fond» qui mesurent 100 m de long sur 1.50 m de haut et que l'on met uniquement pour pêcher les perches. Ces filets se posent en hiver, au printemps et en automne.

A part l'activité sur l'eau, il y a également la commercialisation puisque vous avez un magasin qui se nomme la «Pêcherie de Lavaux». Qu'en est-il de cette commercialisation?

P.-A.M. J'essaie de promouvoir les bons poissons, entre autres, les filets de perche, le brochet, l'omble chevalier, la truite et je commercialise toutes ces sortes de poissons car ils sont méconnus. Et surtout la féra qui est un bon poisson que l'on peut trouver en filets, entière et fumée.

Quel est le travail pour préparer le poisson afin de le présenter à la clientèle?

P.-A.M. La préparation prend beaucoup de temps car il y a beaucoup de manutention et de déchets. Pour les perches, il faut compter 3 kg de perches brut pour faire 1kg de filets. Pour les autres poissons aussi, il y a beaucoup de pertes et de travail.

Votre métier est extrêmement complet puisque vous pêchez, préparez et vendez vos poissons. Qu'en est-il de votre clientèle?

P.-A.M. Ma clientèle est composée à 99% d'une clientèle privée qui vient acheter des poissons frais au magasin, à la «Pêcherie de Lavaux». Certains viennent de l'extérieur de Cully, de Lausanne pour acheter 400 g de filets de perches. Il y a aussi une clientèle du Gros-de-Vaud, de Montreux, de Châtel-Saint-Denis, de Chexbres, de Grandvaux, de Villette, et de Cully bien sûr. Depuis qu'a été présentée l'émission «A bon entendeur» à la télévision, les propos évoqués au sujet de notre métier nous ont fait beaucoup de bien.

Qui dit pêcheur professionnel dit réglementation. L'administration effectue-t-elle des contrôles?

P.-A.M. Il y a des lois et des contrôles. Un garde-pêche vient à l'improviste voir ce que l'on utilise comme matériel, contrôler les grandeurs des mailles, les poissons capturés pour se rendre compte s'ils ne sont pas interdits.

Y a-t-il des périodes où vous ne pouvez pas pêcher?

P.-A.M. Pendant la période du 1^{er} mai au 25 mai où les perches fraient, on a une interdiction totale de prendre des perches.

Avez-vous pu bénéficier d'installations adéquates pour installer votre activité à Cully en 2002?

P.-A.M. Oui, j'ai eu la chance d'avoir à l'époque la Municipalité de Cully qui a été très gentille avec moi, en me proposant un emplacement pour mon bateau et mon matériel. J'ai pu louer également un appartement, puis un magasin dans un bâtiment communal.

Le lac n'est pas toujours calme et limpide comme il l'est actuellement. Travaillez-vous dans des conditions difficiles?

P.-A.M. On a parfois des conditions de travail difficiles. Il y a des tempêtes de vent et l'hiver, on a de la neige. Cela dépend des années qui sont plus douces que d'autres, des fois, il y a plus de vent.



Santé et social

SECTIONS DES SAMARITAINS DE LAVAUX ET DE CHEXBRES

PROGRAMME 2008

COURS DE SAUVETEUR

(Niveau 1, 10 heures, pour permis de conduire, etc.)

Les soirs de 20h à 22h

- 7 au 21 février à Chexbres, Praz-Routoz
- 15 au 29 avril à Cully, Ruvines
- 9 au 23 septembre à Cully, Ruvines
- 27 novembre au 11 décembre à Chexbres, Praz-Routoz

COURS DE SAMARITAIN

(Niveau 2, 14 heures)

Vendredis soirs de 20h à 22h et

samedis de 10h à 12h et de 13h à 15h

- 26 septembre au 11 octobre à Cully, Ruvines

COURS DE RÉANIMATION CARDIO-PULMONAIRE (CPR)

(Niveau 3, 6 heures)

Les soirs de 19h à 22h

- les 3 et 5 mars à Cully, Ruvines

COURS D'URGENCES CHEZ LES PETITS ENFANTS

(Niveau 2, 8 heures)

Les soirs de 20h à 22h

- 19 au 30 juin à Chexbres, Praz-Routoz

COURS AU PUBLIC

Renseignements et inscriptions 0848 848 046 (lundi, mardi, jeudi et vendredi)

Président

M. Gérald Chappuis

Tél. 021 799 11 31

Informations (suite)

EXPOSITIONS À L'HÔPITAL DE LAVAUX

Espace d'exposition: cafétéria. Ouvert tous les jours de **8h à 20h**.

■ Oleg Kaufmann, Chevroux
Art visuel

Du 1^{er} mars au 27 avril 2008

■ René Rios, Lausanne
Peinture abstraite

Du 28 avril et 29 juin 2008

Dossier de presse des artistes, photos ou autres: contacter M. François Champion, Adjoint de direction, Hôpital de Lavaux, 1096 Cully.

E-mail: francois.champion@hopitaldelavaux.ch

Gérard Demierre et la Commission culturelle de Cully, soutenus par la Municipalité, vous convient,

■ **Mercredi 21 mai 2008**
à 18h à la salle Davel

à la présentation d'un futur spectacle populaire, inspiré d'un roman de C.-F. Ramuz: **Le Garçon Savoyard**.

Venez nombreux! Nous avons besoin des talents de tous!

Pour notre prochain numéro de la Gazette de Cully qui paraîtra en juin 2008, toutes propositions d'articles sont les bienvenues! C'est avec plaisir que nous vous accueillons dans notre équipe de rédaction.

Envoyez votre article ainsi que vos coordonnées à info@cully.ch jusqu'au **10 avril 2008**.

Témoignage (suite)

La pêche est-elle meilleure en hiver ou en été?

P.-A.M. C'est une question à laquelle il est difficile de répondre. Parfois l'été, parfois l'hiver. En principe, c'est l'été et l'automne. Cela dépend des années et du temps. On est en train de se rendre compte que le climat commence à changer et que, s'il ne fait pas assez froid en hiver, la décantation du lac ne se fait pas et c'est très mauvais, car l'eau devrait devenir claire; or, en été elle reste trouble, ce qui n'est pas normal.

Quand on vous voit depuis le quai, on a l'impression que vous avez un beau métier dans un cadre magnifique. Est-ce toujours le cas?

P.-A.M. Oui, bien sûr, c'est toujours le cas, car on vit dans une région magnifique, dans le golfe de Cully. On a le Dézaley comme tableau de fond, c'est extraordinaire et c'est ce qui fait l'attrait d'aller et de travailler sur le lac.

M.F.



Informations

BED & BREAKFAST

Confortablement installé sur une chaise longue, on se prend à rêver en voyant au large l'évolution des bateaux sur les eaux calmes du lac, entrecoupée par le passage du «Vevey», ou est-ce le «Savoie»? En face la France, à gauche la vallée du Rhône et, à droite, Cully; au premier plan, la route cantonale, discrète, et le passage régulier des trains. Mais où vont tous ces gens? Ne savent-ils pas qu'on est bien ici?



Ici, c'est la terrasse de cette grande maison vigneronne, avec sa façade voilée de vigne et de glycine, posée sur ce coteau en pente douce entre la route de la Corniche et le Champafflon. «Le Vigny», belle bâtisse au parvis pavé, marqué 1940, que son bâtisseur Jean Duboux a pu mettre sous toit juste avant d'être mobilisé. Avec sa femme Alice, ils y ont mis tout leur cœur et lui ont annexé par la suite les dépendances, la grange et les communs.

En 1990, c'est Yolande Perdrizat-Duboux, fille du fondateur, qui hérite de ce joli manoir et en exploite les vignes jusqu'en 2001. Quelques péripéties familiales brouillent alors les cartes: le domaine sera exploité par Jean-Luc et Francine Blondel-Duboux, Yolande Perdrizat-Duboux gardant, quant à elle, la maison. Elle décide alors de se consacrer à l'accueil et réorganise l'habitation afin d'offrir quatre chambres, soit neuf lits pour des hôtes de passage. Confort rustique mais accueil chaleureux. C'est justement la période du Cully Jazz Festival. Le succès est immédiat. Elle persiste et, à ce jour, exploite avec courage et imagination cet espace assez unique, avec l'aide d'une stagiaire et, occasionnellement de ses deux filles adolescentes, très précieuses lors des discussions en langues étrangères.

La maison est ouverte toute l'année et offre le gîte et le petit-déjeuner, conformément aux règles de Bed and Breakfast (BnB). La nuitée et le copieux petit-déjeuner pour 50 francs par personne (40 francs sans manger) pour des hôtes de passage restant une ou deux nuits. Et lorsqu'ils viennent avec des enfants, il y a toujours quelques lits de camp en réserve.

Et puis, il y a d'autres prestations, tels la «table d'hôte», les «goûters du vigneron» avec taillés aux greubons et tresses lardées, les «dégustations du terroir», voire l'accueil de fêtes de famille, mariages - si pas trop sophistiqués. Le caractère de la maison, doit-on en parler, c'est joie et décontraction. On vit plutôt dehors. Terrasse et jardin, places de jeux idéales pour les enfants.

Mais soudain, une voiture s'arrête, des portières claquent, on entend des exclamations en anglais, hollandais ou tchèque? On est vite tiré de cette douce rêverie. Un jeune couple et ses trois petites têtes blondes qui déjà se disputent la balançoire. Yolande Perdrizat-Duboux sort de sa cuisine, les mains encore enfarinées: on tente la bienvenue dans quelques langues, puis on se débrouille dans un français baragouiné... Les chambres sont prêtes.

Yolande Perdrizat-Duboux, chemin du Vigny 10, 1096 Cully
Tél. et fax: 021 799 11 31 - levigny@lavaux.com - www.bnb.ch

Gérald Chappuis